

2017 台北國際打擊樂夏令研習營

TAIPEI INTERNATIONAL PERCUSSION SUMMER CAMP

報名表

請於2017年4月21日（五）17：00前完成報名，並繳交研習費與照片，請務必來電(02)2891-9900轉209、255 或 205確認。

1. 掃描回寄至e-mail：tips@mail.jpg.org.tw
2. 傳真：(02)2896-9933
3. 郵寄：財團法人擊樂文教基金會 112台北市北投區大業路10號6F（請註明「夏令營報名」）
4. 於上班時間(週一至週五9:30-18:30) 親至本基金會報名
5. 掃描QRcode填寫線上報名表單

2吋以上
半身照

填表日期：2017年____月____日 註冊編號：____（由主辦單位填寫）

學員姓名：____ 英文姓名：____（結業證書用，請填護照上羅馬拼音姓名）

性 別：☐男 ☐女 飲食習慣：☐均可(無特殊習慣) ☐素食 ☐其他：____

生 日：西元____年____月____日

身分證字號：____ 保險受益人：____ 關係：____（辦理保險用）

電話：(白天)____ (晚上)____ 行動電話____

通訊地址：☐☐☐____ Email：____

教育程度：學校(科系)____（暑假過後）年級____ 主修____ ☐肄業 ☐畢業

緊急聯絡人姓名：____ 與學員關係____ 電話：____ 行動電話：____

(20歲以下請填寫此欄，如與緊急聯絡人相同免填) 監護人：____ 電話：____

健康狀況：☐良好 ☐注意事項(若有需要，請詳細填寫告知)____

T-shirt 尺寸：☐S ☐M ☐L ☐XL（數量有限，恕不更換尺寸，詳細尺寸請上官網查詢）

請簡述打擊樂學習經歷（例：曾經上音樂班多久、以前曾隨哪些老師學習... 等）

指導老師：____

練習或演奏過的曲子（2至3首及其作 / 編曲者）：____

優惠資格(可複選)：☐朱宗慶打擊樂教學系統專修班學員 教室名稱____ 教室____ 專修____

☐傑優青少年打擊樂團 地區____ 班別____

☐曾參加過打擊樂夏令營，參加年份(西元)____

請選擇下列方式繳交報名費：

☐信用卡付款(請詳填下列表格資料)

信用卡類別：☐VISA ☐Master Card ☐JCB 發卡銀行：____

信用卡號：____ 有效日期：(西元)____月____年

持卡人姓名(請用正楷填寫)：____ 持卡人簽名(須與信用卡簽名相同)____

繳款金額：☐研習費30,000元 ☐研習費九折優惠價27,000元

核准碼(本項持卡人免填)：____

☐銀行轉帳 808玉山銀行天母分行/ 帳號：0163-940-005588 / 抬頭：財團法人擊樂文教基金會

轉帳日期____ 轉帳帳號後5碼____ 帳號姓名____

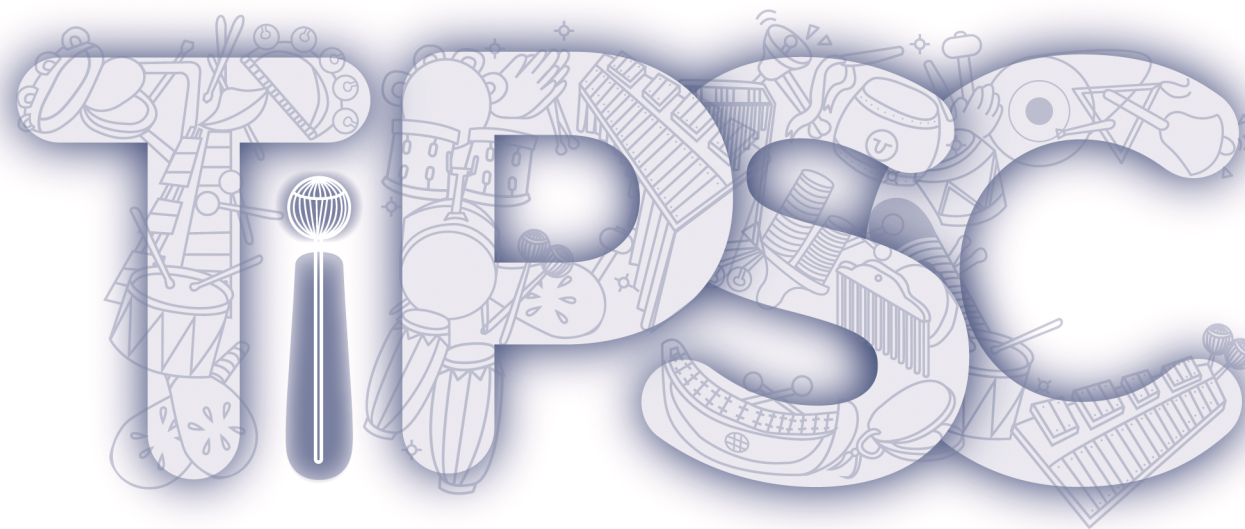
☐現金付款 請於上班時間(週一至週五9:30-18:30)親至財團法人擊樂文教基金會繳交費用。

※如信用卡付款人非學員家長或本人，請另填聯絡電話、身分證字號及地址於本表空白處。

如需備註，請填寫：



線上報名表單



2017 台北國際打擊樂夏令研習營

TAIPEI INTERNATIONAL PERCUSSION SUMMER CAMP



營隊資訊

時間 2017/07/23 - 2017/07/30

地點 國立臺北藝術大學音樂系(台北市北投區學園路1號)

主辦單位  財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

贊助單位 KHS  双燕樂器
双燕樂器股份有限公司

2017

台北國際打擊樂夏令研習營

TAIPEI INTERNATIONAL PERCUSSION SUMMER CAMP

秉持「台灣走出去、世界帶進來」的精神，為強化與國際接軌、提升國內打擊樂之學習環境，財團法人擊樂文教基金會自1999年起，主辦「TIPSC台北國際打擊樂夏令研習營」，至今已將邁入第十八屆。「用藝術放暑假、從世界看未來」，TIPSC現今已是全球打擊樂界最具代表性的夏令營之一，為台灣作為世界打擊樂發展重鎮奠下了重要的里程碑。

TIPSC將目光置於全球，每年邀請國際級擊樂演奏家暨音樂教育家來台親自授課，而朱宗慶打擊樂團團員更是全程深入參與。除此之外，TIPSC還精心策劃多元的表演藝術講座課程，藉由跨領域的學習，帶領學子探索打擊樂與各種類藝術型態跨領域交流的可能性。

2017第18屆TIPSC台北國際打擊樂夏令研習營，將以馬林巴木琴、擊樂合奏、拉丁合奏、爵士鼓四大主題課程，搭配涵蓋台灣傳統文化、戲劇、舞蹈等領域的表演藝術講座，除了精進擊樂演奏能力之外，希望讓學子視野更多元，激發更多演出時的創意表現。八天七夜的營隊課程與活動將於景色優美、設備專業的國立臺北藝術大學舉辦。學子們將可透過打擊樂的學習，結交志同道合的朋友，為今年夏天留下一個難忘的擊樂回憶！

營隊資訊

時間 2017/07/23 (日) - 2017/07/30 (日)

地點 國立臺北藝術大學音樂系(台北市北投區學園路1號)

學員上課期間一律於國立臺北藝術大學宿舍住宿及用膳

招收對象

本研習營將以分組方式進行授課，教學方式為25人一班，共六班。

學員資格 國小高年級以上2007年8月以前出生者，具有打擊樂演奏基礎者。

活動洽詢 / 報名表索取

財團法人擊樂文教基金會

地點 112台北市北投區大業路10號6F

電話 (02)2891-9900轉209、255或205

傳真 (02)2896-9933

網址 www.jpg.org.tw

信箱 tipsc@mail.jpg.org.tw

報名方式

請至基金會網站www.jpg.org.tw下載報名表，填妥後可E-mail、傳真、郵寄、線上填寫表單或親至本會報名。

報名日期: 2017年3月1日(三)起至2017年4月21日(五)17:00止完成繳交報名表及研習費。

報名費及研習費收費方式如下：(一)信用卡付款 (二)銀行轉帳 (三)親至本會現金繳款

資格審核

學員需經主辦單位資格審核，報名經審核後，主辦單位若無法從書面資料判定學員資格，將另外進行資格檢定，本屆夏令營學員名額僅限150人。錄取名單將於5月3日(三)前公佈於基金會網站www.jpg.org.tw與Facebook  朱宗慶打擊樂團。

費用說明

01. 研習費新台幣30,000元整，包含夏令研習營課程、講座、食宿、保險等費用(本年度起，取消報名費)。

02. 朱宗慶打擊樂教學系統在學學員、傑優青少年打擊樂團團員及曾參加過本研習營之舊生可享研習費九折優惠。

03. 本次招生收費採研習費一次繳清，報名者如未被錄取，本會將於7月22日之前將其所繳交之研習費一併退還。

04. 在錄取名單公佈後，截至營隊開始前，若學員主動取消報名，退款詳則如下；無故未報到者，視同自願放棄權利，恕不予辦理退費。如有特殊情況者，請提供相關證明並來電通知。

於活動開始前一個月取消報名者，退還全額研習費用。

於活動開始前三週取消報名者，退還研習費用70%。

於活動開始前二週取消報名者，退還研習費用50%。

於活動開始前一週取消報名者，退還研習費用30%。

於7月23日(含)以後取消報名者及主動退營者，恕不退費。

* 主辦單位保留活動課程、師資異動權利

課程及師資介紹

01. 馬林巴木琴 // Marimba

馬林巴木琴溫暖清亮的柔美音色，透過多元的演奏變化，能夠表現多種磅礴、抒情、靈巧、華麗、豐富多變的聲響，釋放出令人驚艷的音樂能量！第四度來台擔任打擊樂夏令研習營師資的吳欣怡(She-e Wu)老師，將運用精湛的技巧、細膩的木琴詮釋，帶領學員感受極具感染力的木琴演奏。



吳欣怡 // She-e Wu

國際知名馬林巴演奏家與教育家，畢業於美國北德州大學，任教於美國西北大學打擊樂副教授，並擔任皇家音樂學院客座教授及曼哈頓音樂學院的顧問，除了精湛的琴技外，至今已出版多張音樂與影音專輯，發表他的作品與演奏風格，作曲作品包括馬林巴琴獨奏與交響樂演奏，亦廣受國際競賽的肯定。

02. 擊樂合奏 // Percussion Ensemble

各種鼓類樂器能夠演奏出不同的音色，相互交會碰撞出燦爛火花，融合成豐富多變的動人樂章。

菲德列克·馬卡赫(Frédéric Macarez)老師將透過生動有趣的教學方式，帶領學員在學習過程中透過團隊合作建立默契，並展現屬於擊樂合奏所創造出的力度層次和音色平衡。

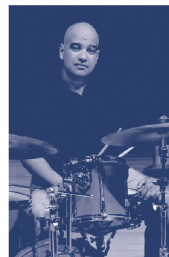


菲德列克·馬卡赫 // Frédéric Macarez

擔任法國巴黎管絃樂團定音鼓首席超過三十年，並擔任巴黎音樂院擊樂教授。馬卡赫老師無疑是這世代中最活躍的擊樂家，演出足跡遍佈全歐洲、亞洲與美洲，並在各地舉辦獨奏會、音樂會，或與最知名優秀的音樂家合作舉辦室內音樂會。同時擔任許多擊樂大賽的評審、具有作曲家身分的馬卡赫老師，也創作了許多擊樂獨奏曲、擊樂協奏曲與室內樂曲。

03. 拉丁合奏 // Latin Ensemble

除了各式鼓類樂器的合奏，打擊樂夏令研習營還同時安排了拉丁的合奏課程，並邀請到荷西·阿彭特(José M. Aponte)老師來台教學，以精湛的演奏技藝與豐富的教學經驗，讓學員體驗自由、動感、又奔放的節奏律動，同時透過聲部合作與對話，學習掌握拉丁的節奏與音色，將用拉丁擊樂喚醒體內的熱情生命力。



荷西·阿彭特 // José M. Aponte

出身於波多黎各的卡羅利納，畢業於波多黎各音樂學院擊樂系後，至洛杉磯音樂學院進修，取得美國北德州大學爵士樂碩士學位，常與許多重量級的音樂家如喬瓦尼·伊達爾戈(Giovanni Hidalgo)、埃米爾·理查斯(Emil Richards)等人一同演出。目前為美國北德州大學打擊樂副教授，主要教授拉丁合奏，並活躍於多個知名樂團中。

04. 爵士鼓 // Drum Set

爵士鼓因為能夠表現多種節奏形態、展現多元的演奏風格而受到人們喜愛，演奏爵士鼓最大的挑戰在於重視四肢協調與統合。本次夏令研習營邀請到塞喬·貝羅提(Sergio Bellotti)老師來教授爵士鼓課程，帶領學員藉著練習感受節奏上手的暢快，透過擊奏強度與肢體展現，徜徉在鼓點抑揚頓挫的魅力之中。



塞喬·貝羅提 // Sergio Bellotti

現任教於柏克萊音樂學院，出身於義大利的塞喬·貝羅提教學版圖亦擴及義大利與瑞士，以卓越的教學品質廣受好評。身為多才多藝、鼓技超絕的鼓手，並親身經營爵士鼓銷售與教學據點“247 drums”。近期更晉身搖滾名人堂，常受邀參與歐美各大音樂盛會，與世界級的音樂家有密切的合作。

05. 表演藝術講座 // Performing Arts Lecture

跨領域的藝術融合，已成為當前表演型態的主流之一，今年的打擊樂夏令研習營，除了延聘專業的知名師資進行打擊樂主題授課外，也精心規劃了橫跨傳統與現代、涵蓋台灣與世界文化的表演藝術講座，包括說唱竹板、原民歌謠、京劇、布袋戲...等課程。包羅萬象的活動提供了文化交流的機會，讓學員穿梭於不同的表演藝術領域，從而對表演藝術有更全面的認識，並將跨領域的藝術靈感應用在打擊樂演奏上，激發演出時的創意展現！