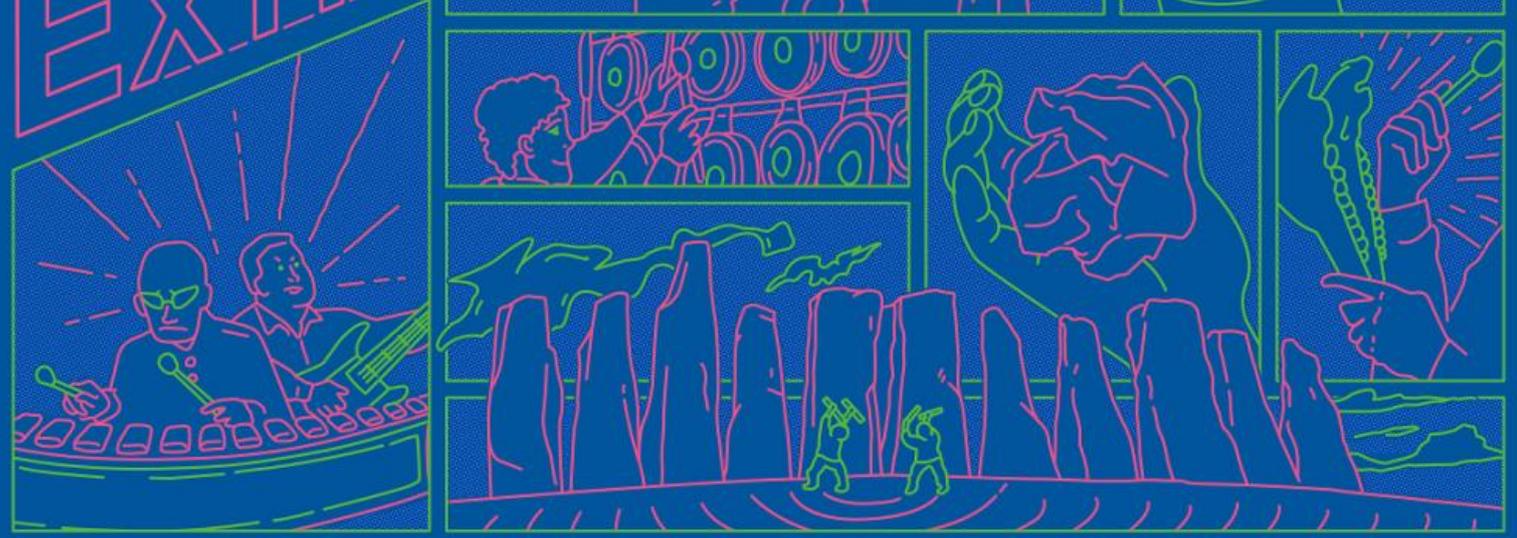




臺灣國際打擊樂節 9^屆
EXTRAORDINARY 非比尋常



節目介紹

2017 TIPC 臺灣國際打擊樂節

Percussion 一種跨世代的溝通語言

TIPC 一個挑戰極致、超越巔峰的擊樂高峰會

世界透過打擊樂，在此連成一線

為了讓台灣人能觀賞到世界一流的打擊樂表演，創辦人朱宗慶於 1993 年創辦《TIPC 臺灣國際打擊樂節》，每 3 年舉辦一次，至今已成功舉辦 8 屆。為奠定這個音樂節的代表性，每一屆皆邀請全球重量級的擊樂音樂家擔任演出者；因著 TIPC 台灣國際打擊樂節，世界前 5 大打擊樂家皆曾來過台灣演出。

累積了 8 屆、24 年的經驗和能量，2017 年《TIPC 臺灣國際打擊樂節》將邁入第 9 屆。這次，除邀請各國優秀打擊樂家聯手獻藝，還將首度開辦《臺灣國際打擊樂節大賽》，使臺灣成為更加全面的國際打擊樂交流平台。



第九屆 TIPC 臺灣國際打擊樂節

★票價：500 700 900 1200 1500 1800

★台北國家音樂廳節目場次

| 演出日期 | 演出時間 | 節目名稱 |
|----------|-------|---|
| 5/20(週六) | 19:30 | 朱宗慶打擊樂團(臺灣)《聲·音》 |
| 5/21(週日) | 14:30 | 來自美國、法國、日本及臺灣的國際頂尖打擊樂名家《擊樂大師》 |
| 5/21(週日) | 19:30 | 來自泰國、黎巴嫩、烏茲別克的國寶級木琴與手鼓大師《勁速節奏》 |
| 5/22(週一) | 19:30 | 皮可沙打擊樂團(荷蘭)《擊動魅力》 |
| 5/23(週二) | 19:30 | 馬拉卡擊樂二重奏(英國)/納迪沙納(俄羅斯)與西恩(法國)擊樂二重奏《天才 x 魔幻》 |
| 5/24(週三) | 19:30 | 巴斯克平衡擊奏團(西班牙)/那娜擊樂二重奏(臺灣)《石琴與木琴的對話》 |
| 5/25(週四) | 19:30 | 史特拉斯堡打擊樂團(法國)《機械·鼓》 |
| 5/26(週五) | 19:30 | 阿瑪丁達打擊樂團(匈牙利)《打擊樂的哲學》 |
| 5/27(週六) | 14:30 | 2017 臺灣國際打擊樂大賽 - 得獎的是... |
| 5/27(週六) | 19:30 | 埃米爾·理查斯(美國)《嬉遊爵士》 |

第九屆 TIPC 臺灣國際打擊樂節 — 演出節目簡介

《擊樂大師》Masters

演出團體 |

吳欣怡(美/臺) | Emmanuel Sejourne(法) | Michael
Burritt(美) | Momoko Kamiya(日) | Jean Geoffroy(法) |
Casey Cangelosi(美)

節目簡介 |

每一個領域都有所謂的「神人」，而這場音樂會，便可以說是所有頂尖打擊樂「神人」齊聚的一場音樂會；這些頂尖好手現多任教於全球數一數二的音樂學院中，或於世界五大打擊樂團擔綱重要工作。

來自台灣、日本、美國、法國的頂尖打擊樂家，將各自將最拿手且最受歡迎的代表作品呈現給觀眾，必是一場最精緻的打擊樂饗宴。



《勁速節奏》Feel the Rhythm

演出團體 |

Khun-In Narongtosa-NGA (泰) | Souhail Kaspar (黎巴嫩) |
馬儁人&劉孟玲 | 何東翰&杜夢宜(台) | Abbos Kosimov (烏茲別克) | Sardor Mirzakhojaev

節目簡介 |

Khun-In 是泰國木琴界的首席大師，在泰國暢銷電影《最後的木琴師》(The overture) 中與主角驚心動魄的鬥琴片段，更讓所有人大呼過癮。

Souhail 來自黎巴嫩的中東打擊樂大師，專精於民族音樂的節奏技術，擅長即興創作並有獨特的阿拉伯節奏技巧；本次將結合中東舞蹈，帶來鼓與舞的饗宴。

Abbos 是烏茲別克手鼓大師，以精湛技巧的手鼓節奏與速度，點燃中亞絲路音樂的風潮，更將呈現風情萬種的異國色彩。本場音樂會絕對引燃你內在的熱情，絕無冷場。



《擊動魅力》Knock Out

演出團體 |

皮可沙打擊樂團 Percossa(荷蘭)

節目簡介 |

來自荷蘭的皮可沙打擊樂團，從法國南部街頭發跡，發展為娛樂性十足的音樂劇場演出，是現今全球最受歡迎的打擊樂表演團體之一，每場演出皆一票難求。

皮可沙打擊樂團結合音樂與戲劇，並融合各種打擊樂的豐富元素，不只是雅俗共賞，更是一場聲光效果絕佳的大型音樂秀；每場演出中觀眾席不時傳來歡呼與笑聲，就是最好的演出保證，本次帶來的作品《擊動魅力》Knock Out，將讓你的視覺與聽覺神經 High 到最高點。



《天才 x 魔幻》 Magic Genius

演出團體 |

Maraca2(英) V.S. Nadishana(俄) - Shehan duo (法)

節目簡介 |

來自英國的馬拉卡二重奏，由伯明翰音樂學院高材生 Tim Palmer 與 Jason Huxtable 所組成；憑著精湛的演奏技巧、樂種多樣性和合拍的默契而聞名國際打擊樂界。本次將演奏從古到今的改編及原創打擊樂作品，當他們拿起鼓棍與琴槌時，永遠都是舞臺上最亮眼的明星，當他們狂飆起來，肯定讓觀眾目不暇給，精彩絕倫！

2000 年由 2 位瑞士人發明的飛碟鼓(Hang)，在隔年法蘭克福的樂器展上深獲青睞；除樂器本身聲音特別之外，又因樂器是手工量產所以市面上相當少見。來自俄羅斯的 Nadishana 將與法國的 Shehan duo，一共帶 4 個稀有的飛碟鼓來臺演出，用神秘與魔幻的溫暖音色，療癒聽眾的心靈。



《石琴與木琴的對話》 Dialogue

演出團體 |

Oreka TX(西班牙) V.S. NanaFormosa Percussion Duo(臺)

節目簡介 |

來自西班牙群山環繞的巴斯克區，帶著重達 200 公斤石製的傳統擊樂石琴「Txalaparta」，敲擊人們原始的緩聲曼波，重拾生命根源的野性。

NanaFormosa 為世界上極少數女子擊樂二重奏演奏團體，曾獲國際最大擊樂賽事「第七屆盧森堡擊樂大賽二重奏」銅牌的肯定。

此次打擊樂節，NanaFormosa 特別委託羅德里哥·布薩(Rodrigo Bussad)創作《懷月之心—為木琴二重奏》，將於音樂會中演出第一樂章《杜甫-旅夜書懷》；兩人演出的多元面貌，不僅呈現擊樂史中的眾多經典，更將展現擊樂的新潮流。



《機械·鼓》 Drum Machines

演出團體 |

Les Percussions de Strasbourg(法國)

節目簡介 |

站在世界音樂浪潮頂端的法國史特拉斯堡打擊樂團是世界五大打擊樂團之一，每一次的演出都打破大眾對打擊樂的想像，運用最前衛的手法，產生最強烈的感受，挑戰觀眾的聽覺體驗。

樂團對音樂的叛逆想法，吸引了當代一流的作曲家，而也發展了更多超乎想像的打擊樂演奏方式；這次要在臺灣國際打擊樂節中演出的，是2016年10月才首次發表的作品《機器·鼓》(Drum Machines)，配合樂團對於聲音呈現的要求，本場次不開放四樓和二樓部分音控區，僅開放有限的座位給最「酷」的你。



《打擊樂的哲學》 Masterworks dedicated to
Amadinda (台北場)

《驚艷擊樂經典》 Amazing Amadinda (新北場)

演出團體 |

Amadinda Percussion Group(匈)

節目簡介 |

匈牙利的阿瑪丁達打擊樂團是世界五大打擊樂團之一，以研究並演出經典打擊樂，發表匈牙利作曲家作品為主要發展目標，並與多位音樂史上的大師合作，被視為全球最具獨創性以及最多元發展的打擊樂團之一。

在台北國家音樂廳演出的下半場，將挑戰所有觀眾的觀賞習慣，演出二十世紀美國先鋒派的代表作曲家約翰·凱吉(John Cage)作品《四的四次方》；一首超過 70 分鐘不間斷、不鼓掌、不休息的作品，適合想聽見「更多聲音可能」的你。



《嬉遊爵士》Jazz Up

演出團體 |

Emil Richards Quartet (美)

節目簡介 |

你一定認識 Emil，因為他曾演奏好萊塢電影《不可能的任務》主題曲；他不僅是好萊塢及迪士尼電影配樂首席打擊樂家，更是西方爵士音樂史中資深且不可取代的重量級大師。獲美國國家藝術與科學學會頒發「最有價值演奏家」與「終身成就獎」的最高榮譽。

超過 80 歲的 Emil 這次還特別找來 3 位頂尖爵士樂手一同參與演出，將呈現給觀眾「全美國最好聽」的爵士樂。四位聯合加起來超過 300 歲的老頑童，將解放你對爵士樂的想像，點燃你內心最浪漫的熱情。



《得獎的是》第一屆打擊樂節大賽優勝者音樂會

The Winner is... 1h TIPC Competition Winners

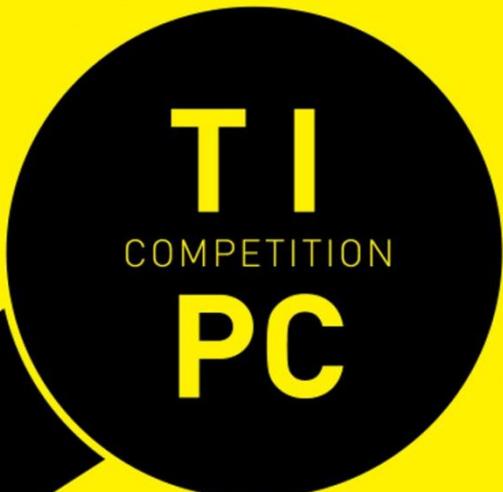
演出團體 |

首屆「臺灣國際打擊樂節大賽」得獎人

節目簡介 |

首屆「臺灣國際打擊樂節大賽」與「第九屆臺灣國際打擊樂節」同時舉行，比賽共分為木琴獨奏組和四重奏組。

為鼓勵年輕優秀的打擊樂新秀，各組前三名除皆有獎金外，前二名將參與國際的打擊樂家共同參與「第九屆 TIPC 臺灣國際打擊樂節」的演出，讓世界看見新一代的打擊樂家在舞臺上的傑出表現。



TI
COMPETITION
PC



TI
COMPETITION
PC

2017
臺灣國際打擊樂節大賽
TIPC COMPETITION

May.22

2017
May.26

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts