

2016 台北國際打擊樂 夏令研習營

Taipei International
Percussion Summer Camp

報名表

請於5月6日(五)前完成報名，並繳交研習費與報名費，請務必來電(02)2891-9900轉203或207確認。

1. 傳真：(02)2896-9933
2. 郵寄：財團法人擊樂文教基金會 112台北市北投區大業路10號6F (請註明「夏令營報名」)
3. 於上班時間(週一至週五9:30-18:30) 親至本基金會報名

填表日期：2016年____月____日 註冊編號：_____(由主辦單位填寫)

學員姓名：_____ 英文姓名：_____ (結業證書用，請填護照上羅馬拼音姓名)

性 別：☐男 ☐女 飲食習慣：☐均可(無特殊習慣) ☐素食 ☐其他：_____

生 日：西元____年____月____日

身分證字號：_____ 保險受益人：_____ 關係：_____ (辦理保險用)

電話：(白天)_____ (晚上)_____ 行動電話 _____

通訊地址：☐☐☐ _____ Email：_____

教育程度：學校(科系) _____ (暑假過後) 年級 ____ 主修 _____ ☐肄業 ☐畢業

我是(可複選)：☐朱宗慶打擊樂教學系統專修班學員 教室名稱 _____ 教室 專修 _____

☐傑優青少年打擊樂團 地區 _____ 班別 _____

☐曾參加過打擊樂夏令營，參加年份 ____

緊急聯絡人姓名：_____ 與學員關係 _____ 電話：_____ 行動電話：_____

(20歲以下請填寫此欄，如與緊急聯絡人相同免填) 監護人：_____ 電話：_____

健康狀況：☐良好 ☐注意事項 (若有需要，請詳細填寫告知) _____

請簡述打擊樂學習經歷 (例：曾經上音樂班多久、以前曾隨哪些老師學習... 等)

指導老師：_____

練習或演奏過的曲子 (2至3首及其作 / 編曲者)：_____

請選擇下列方式繳交報名費：

☐信用卡付款 (請詳填下列表格資料)

信用卡類別：☐VISA ☐Master Card ☐JCB 發卡銀行：_____

信用卡號：_____ 有效日期：(西元) _____ 月 _____ 年

持卡人姓名 (請用正楷填寫)：_____

持卡人簽名(須與信用卡簽名相同)

繳款金額：研習費 _____ 元 + 報名費 _____ 元

= 共計 _____ 元

核准碼(本項持卡人免填)：_____

☐銀行轉帳 808玉山銀行天母分行/ 帳號：0163-940-005588 / 抬頭：財團法人擊樂文教基金會

轉帳日期 _____ 轉帳帳號後5碼 _____ 帳號姓名 _____

☐現金付款 請於上班時間 (週一至週五9:30-18:30)親至財團法人擊樂文教基金會繳交費用。

※如信用卡付款人非學員家長或本人，請另填聯絡電話、身分證字號及地址於本表空白處。

如需備註，請填寫：

愛音樂的學子們，一起用打擊樂
締造盛夏最強大的青春回憶吧！

青春 藝擊

朱宗慶打擊樂團傾力策劃、全程參與

打擊樂四大主題課程+表演藝術系列講座

國際級專業師資+豐富多元課程+優良教學環境

開拓寬廣視野、創造深刻學習、體驗動人交流

2016
Taipei International
Percussion Summer Camp

台北國際打擊樂
夏令研習營 7/24~7/31

主辦單位

 財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

2016 台北國際打擊樂夏令研習營 Taipei International Percussion Summer Camp

秉持「台灣走出去、世界帶進來」的精神，為強化與國際接軌、提升國內打擊樂之學習環境，財團法人擊樂文教基金會自1999年起，主辦「TIPSC台北國際打擊樂夏令研習營」，至今已將邁入第十七屆。「用藝術放暑假、從世界看未來」，TIPSC現今已是全球打擊樂界最具代表性的夏令營之一，為台灣作為世界打擊樂發展重鎮奠下了重要的里程碑。TIPSC將目光置於全球，每年邀請國際級擊樂演奏家暨音樂教育家來台親自授課，而朱宗慶打擊樂團團員更是全程深入參與。除此之外，TIPSC還精心策劃多元的表演藝術講座課程，藉由跨領域的學習，帶領學子探索打擊樂與各種類藝術型態跨領域交流的可能性。2016第17屆TIPSC台北國際打擊樂夏令研習營內容，將以馬林巴木琴、擊樂合奏、鍵盤合奏、爵士鼓四大主題課程，搭配涵蓋台灣傳統文化、戲劇、舞蹈等領域的表演藝術系列講座。八天七夜的營隊課程與活動，將於景色優美、設備專業的國立臺北藝術大學舉辦，學子們將可透過打擊樂的學習，結交志同道合的朋友，攜手共譜青春年華裡一段美好的夏日記憶！

[課程、師資介紹]

1. 馬林巴木琴 (Marimba)

音域寬廣、音色圓潤的馬林巴木琴，透過多變的演奏技巧與呈現方式，能夠創造多種聲響，時而溫暖渾厚、時而狂放熱情、時而柔美華麗，釋放出令人驚艷的能量！享譽國際的神谷百子(Momoko Kamiya)老師，將以精湛的演奏技藝與豐富的教學經驗，帶領學員感受馬林巴木琴的無邊魅力。



神谷百子(Momoko Kamiya)

全日本第一位以木琴獨奏者身分進入東京藝術大學(Tokyo University of the Arts)就讀的學生，之後於紐約茱莉亞學院(Juilliard School)深造，在校期間成績優異。1995年，神谷百子贏得盧森堡國際打擊樂大賽(IPCL)首獎後，動向備受國際樂壇矚目；2000年起開始拓展海外事業，時常受邀參與國際音樂節和音樂會。Momoko老師目前在日本洗足學園音樂大學擔任教授，並且在沖繩縣立藝術大學、愛知縣立藝術大學、國立音樂大學和平成音樂大學擔任教職。

2. 擊樂合奏 (Percussion Ensemble)

各種鼓類樂器演奏出不同音色，相互交會碰撞出燦爛火花，融合成豐富多變的動人樂章，讓你在豐富的聲響中感受到合作演奏的精妙！湯摩·亞里(Tomer Yariv)老師將運用高超生動的教學方式，帶領學員在學習過程中透過團隊合作建立默契，分享合奏所帶來的樂趣。



湯摩·亞里(Tomer Yariv)

以色列最受矚目的擊樂家，為皮卡杜擊樂二重奏創始成員。1999年獲得「國際打擊樂藝術協會」(Percussive Arts Society)打擊樂大賽冠軍，同年亦獲得盧森堡國際打擊樂大賽(IPCL)評審團獎及最佳人氣獎。湯摩·亞里曾於特拉維夫音樂學院獲得「美國 - 以色列文化基金會」所頒發之獎學金，並多次與紐約愛樂、洛杉磯愛樂、以色列愛樂和慕尼黑歌劇院等國際知名的樂團合作演出。目前，Tomer老師任教於華盛頓吉瓦教育學院(Givat Washington Academic Colleges for Education)。

3. 鍵盤合奏 (Keyboard Ensemble)

除了各式鼓類樂器的合奏，打擊樂夏令營還同時安排了鍵盤類的合奏課程，並邀請到世界知名的法國里昂里昂鍵盤打擊樂團(Percussions Claviers de Lyon)成員洛夫·阿吉瑞(Raphael Aggery)來台教學，引領學員透過好聽的鍵盤合奏曲，針對鍵盤合奏之音色統合，以及聲部間的融合搭配進行訓練，領會音樂詮釋的細膩之處！



洛夫·阿吉瑞(Raphael Aggery)

2001年加入里昂鍵盤打擊樂團，積極參與編寫樂團主要的管弦樂曲，2012年完成了改編艾瑞克·薩提(Eric Satie)作品的雄心鉅作。出身音樂世家的洛夫·阿吉瑞，畢業於聖拉斐爾學院打擊樂班，受教於菲利浦·必克羅(Philippe Biclôt)，進入尼斯音樂學院後，師承賈克·卡赫(Jacques Carré)，自此開始接觸爵士樂；之後進入里昂音樂學院(Lyons CNSM)，追隨尚·若弗瓦(Jean Geoffroy)繼續深造，於2004年取得國家文憑。Raphael老師與室內樂、爵士、搖滾等不同音樂類型的樂團和音樂家，都曾共同合作演出，持續積極拓展音樂視野。

4. 爵士鼓 (Drum Set)

爵士鼓因為能夠表現各種節奏類型、展現多元的演奏風格而受到人們喜愛，學習爵士鼓則需要「手腳並用」，在訓練過程中強化四肢的協調統合。本次夏令營邀請到來自加拿大的爵士鼓音樂家艾曼紐·卡普萊(Emmanuelle Caplette)來教授爵士鼓課程，帶領學員以新的角度「玩」爵士鼓，創造爵士鼓演奏的無限可能！



艾曼紐·卡普萊(Emmanuelle Caplette)

九歲開始接觸鼓，隨著鼓號隊參與魁北克省的大小演出，並曾連續四年在魁北克省的個人錦標賽，奪得第一名。就讀德拉蒙德維爾學院(Drummondville College)期間，開始修習、研究流行樂和爵士樂等多種音樂風格；2001年與搭檔在魁省大專選秀比賽的演出贏得獎項；2003年被選為德拉蒙德維爾學院新星選秀代表參加蒙特利爾鼓手節，2007年開始在電視節目及布雷頓角國際鼓節、蒙特利爾鼓節及德國法蘭克福樂器展等盛會中演出。Emmanuelle老師現在以一名爵士鼓音樂家的身分，積極活躍於世界舞台。

5. 表演藝術講座(Lecture)

跨領域的藝術融合，已成為當前表演型態的主流之一，今年的打擊樂夏令營，除了延聘專業的知名師資進行打擊樂主題授課外，也精心規劃了橫跨傳統與現代、涵蓋台灣與世界文化的表演藝術講座，包括歌仔戲、現代戲劇、原住民舞蹈、活力有氧.....等課程。包羅萬象的活動提供了文化交流的機會，讓學員穿梭於不同的表演藝術領域，從而對表演藝術有更全面的認識，並將跨領域的藝術靈感應用在打擊樂演奏上，激發演出時的創意展現！

[學員資格]

招收對象 本研習營將以分班方式進行授課，教學方式為25人一班，共六班。

學員資格 國小高年級以上2006年8月以前出生者，具有打擊樂演奏基礎者。

費用說明

- 研習費新台幣28,000元整，包含夏令營課程、講座、食宿、保險等費用 (不含報名費)。
 - 報名費新台幣1,000元整。報名費為行政費用，恕不退還。朱宗慶打擊樂教學系統學員及傑優青少年打擊樂樂團團員免收報名費。
 - 本次招生收費採研習費與報名費一次繳清，報名者如未被錄取，本會將於**7月23日**之前將其所繳交之研習費一併退還。
 - 朱宗慶打擊樂教學系統在學學員、傑優青少年打擊樂樂團團員及曾參加過本研習營之舊生可享研習費九折優惠。
 - 在錄取名單公佈後，截至營隊開始前，若學員主動取消報名，退款詳則如下；無故未報到者，視同自願放棄權利，恕不予辦理退費。如有特殊情況者，請提供相關證明並來電通知。
- 於活動開始前一個月取消報名者，退還全額研習費用。
於活動開始前三週取消報名者，退還研習費用90%。
於活動開始前二週取消報名者，退還研習費用80%。
於活動開始前一週取消報名者，退還研習費用70%。
於**7月24日**(含)以後取消報名者及主動退營者，恕不退費。
※主辦單位保留活動異動權。

報名方式

報名表請至基金會網站www.jpg.org.tw下載，報名表填妥後可傳真、郵寄（以郵戳為憑），或親至本會報名。

報名日期：**105年3月6日（日）起至105年5月6日（五）止**完成繳交報名表、研習費、報名費。

報名費及研習費收費方式如下：

(一)信用卡付款 (二)銀行轉帳 (三)親至本會現金繳款

資格審核

學員需經主辦單位資格審核，報名經審核後，主辦單位若無法從書面資料判定學員資格，將另外進行資格檢定，本屆夏令營學員名額僅限150人。

錄取名單將於**5月16日（一）**前公佈於基金會網站www.jpg.org.tw、Facebook  **朱宗慶打擊樂團**。

主辦單位／ 財團法人擊樂文教基金會
JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION

贊助單位／ KHS  双燕樂器
双燕樂器股份有限公司

 SONOR

活動時間／2016年7月24日(日)-7月31日(日)為期8天

學員上課期間一律於國立臺北藝術大學宿舍住宿及用膳

活動地點／國立臺北藝術大學音樂系 (台北市北投區學園路1號)

活動洽詢及報名表索取／財團法人擊樂文教基金會

電話／(02)2891-9900轉203或207 傳真／(02)2896-9933

地址／台北市北投區112大業路10號6F 網址／www.jpg.org.tw