

# 財團法人擊樂文教基金會一一一年度工作計畫

單位:新臺幣/元

| 編號 | 計畫依據                      | 計畫名稱                                | 計畫總類                                                                                 | 計畫目標                                                                        | 計畫實施內容                                                                                                                                                                                                                           | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點             | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算  | 預期<br>效益                                                                                                                                                          | 備<br>註 |
|----|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1  | 國內<br>年度<br>製作<br>及邀<br>演 | 2022 朱宗慶<br>打擊樂團第<br>一季擊樂劇<br>場《木蘭》 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 追求擊樂劇<br>場的「廣<br>度、深度、<br>精度、跨度」<br>中，再次淬<br>鍊、匯聚與<br>傳遞這個跨<br>世代的經典<br>之作。 | 演出日期：<br>國家戲劇院<br>2021 年<br>12/30(四)19:30<br>12/31(五)14:30、<br>19:30<br>2022 年<br>1/1(六)14:30、19:30<br>1/2(日)14:30<br><br>臺中國家歌劇院大劇<br>院<br>1/8(六)19:30<br>1/9(日)14:30<br><br>衛武營國家藝術文化<br>中心歌劇院<br>1/15(六)19:30<br>1/16(日)14:30 | 1 月      | 推廣、<br>宣傳 | 10             | 10,000         | 臺北<br>臺中<br>高雄 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票       | 9,536,562 | 睽違五年，<br>以細節面的<br>翻新，追求<br>視覺與聽覺<br>的進化感<br>受，而劇中<br>「木蘭」面<br>對任何困境<br>時的剛毅堅<br>韌，更是象<br>徵著樂團在<br>這樣艱鉅的<br>時代裡，仍<br>懷抱著積極<br>向前的勇<br>氣，持續重<br>新審視創作<br>初衷及熱<br>誠。 |        |

| 編號 | 計畫<br>依據                  | 計畫<br>名稱                                    | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                                                                                                                                                                              | 計畫<br>實施<br>內容                                                                                                                       | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點             | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算  | 預期<br>效益                                                                                                                                    | 備<br>註 |
|----|---------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2  | 國內<br>年度<br>製作<br>及邀<br>演 | 2022 朱宗慶<br>打擊樂團第<br>二季《臺灣新<br>聲力》系列音<br>樂會 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 去年5月，<br>由朱宗慶打<br>擊樂團策劃<br>的「臺灣新<br>聲力」系<br>列，集結上<br>百位音樂<br>家，展現臺<br>灣打擊樂界<br>的團結一<br>心，卻因突<br>發疫情而取<br>消。然而，<br>眾人並未忘<br>記當時的約<br>定，今年5<br>月，系列升<br>級為「臺灣<br>新聲力+」，<br>集合全台優<br>秀的擊樂家<br>們共襄盛<br>舉。 | 演出日期：<br>國家音樂廳<br>5/27(五) 19:30<br>5/28(六) 14:30<br>5/29(日) 14:30、19:30<br><br>衛武營音樂廳<br>06/03(五)19:30<br><br>台中歌劇院<br>06/04(六)19:30 | 5-6 月    | 推廣、<br>宣傳 | 6              | 5,000          | 臺北<br>臺中<br>高雄 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票       | 3,813,202 | 2022 朱宗慶<br>打擊樂團第<br>二季系列音<br>樂會將維持<br>藝術節的概<br>念形式與精<br>神，以三檔<br>不同屬性的<br>打擊樂演出<br>呈現給觀<br>眾，凝聚臺<br>灣的能量，<br>透過「打擊<br>樂」將所有<br>人聚集在一<br>起。 |        |

| 編號 | 計畫依據      | 計畫名稱                        | 計畫總類                                                             | 計畫目標                                                                                                 | 計畫實施內容                                                                                     | 預定期程   | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點             | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算      | 預期效益                                                                                                 | 備註 |
|----|-----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------|--------|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3  | 國內年度製作及邀演 | 2022 朱宗慶打擊樂團第三季《關鎖不住的靈魂》音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 蔣渭水先生於 1921 年 10 月 17 日「以助長台灣文化為目的」創立台灣文化協會，樂團受到蔣渭水文化基金會副執行長蔣理容邀請，透過打擊樂為台灣文化協會創立百年來，詮釋蔣渭水先生之文化行動和理念。 | 演出日期：<br>台中歌劇院<br>10/6(四)19:30<br><br>國家音樂廳<br>10/29(六)19:30<br><br>衛武營音樂廳<br>11/1(二)19:30 | 10-11月 | 推廣、宣傳 | 3      | 3,000  | 臺北<br>臺中<br>高雄 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票   | 3,555,673 | 2022 朱宗慶打擊樂團第三季蔣渭水《關鎖不住的靈魂》音樂會，整個演出以類獨白式手法，透過蔣渭水先生其傳達之文化意識，用史觀角度來創作，創造打擊樂的澎湃，也呈現當下人民受到改朝換代和多重殖民下的狀況。 |    |

| 編號 | 計畫依據      | 計畫名稱                 | 計畫總類                                                                 | 計畫目標                                                             | 計畫實施內容                                                                                                                                    | 預定期程   | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點    | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算      | 預期效益       | 備註 |
|----|-----------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------|------------|----|
| 4  | 國內年度製作及邀演 | 2022 朱宗慶打擊樂團 2 兒童音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 朱宗慶打擊樂團特別為親子設計的音樂會，每年新創內容，結合教育學習、音樂欣賞、戲劇故事、親子互動等內容設計，讓孩子們從小愛上音樂。 | 全台巡演 30 場<br>（分別至臺北市親子劇場、彰化縣演藝廳、新竹縣文化局演藝廳、高雄市大東文化藝術中心、基隆市文化局演藝廳、臺中歌劇院中劇院、高雄至德堂、臺南文化中心演藝廳、新北市藝文中心演藝廳、新竹市文化局演藝廳、蘆洲功學社、嘉義縣表演藝術中心演藝廳、桃園中壢藝術館） | 8-10 月 | 推廣、宣傳 | 30     | 20,000 | 全國各縣市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票   | 7,935,816 | 演出創作及人才培育。 |    |

| 編號 | 計畫依據      | 計畫名稱             | 計畫總類                                                                 | 計畫目標                 | 計畫實施內容                                                                                          | 預定期程  | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點    | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算      | 預期效益                                     | 備註 |
|----|-----------|------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------|------------------------------------------|----|
| 5  | 國內年度製作及邀演 | 2022 朱宗慶打擊樂團邀演活動 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 以打擊樂為媒介，傳遞美好動人的藝術價值。 | <p>全台參與過不同類型的演出及表演，希望能夠透過參與國內重要的音樂、藝術節或是參與各項活動慶典，來傳遞出打擊樂的美好，也間接培養國內增加更多藝文欣賞的人口，推廣國內藝術活動的風氣。</p> | 1~12月 | 推廣、宣傳 | 20     | 15,000 | 全國各縣市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演   | 2,328,500 | 藉由面向多元的演出形式和節目內容，持續擴大欣賞打擊樂音樂會的觀眾及藝文消費人口。 |    |



| 編號 | 計畫<br>依據                  | 計畫<br>名稱                    | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                                                                                       | 計畫<br>實施<br>內容                                                                                                                                                                                           | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點            | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算  | 預期<br>效益                                                                                                                                                   | 備<br>註 |
|----|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 6  | 國內<br>年度<br>製作<br>及邀<br>演 | 2022 朱宗慶<br>打擊樂團 2 邀<br>演活動 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 為了創造使<br>臺灣民眾親<br>近打擊樂的<br>機會，並培<br>養欣賞打擊<br>樂演出的觀<br>眾，不斷透<br>過下鄉巡<br>演、深入社<br>區和校園等<br>方式，從事<br>推廣和教育<br>工作。 | 朱宗慶打擊樂團 2 沿襲<br>朱宗慶打擊樂團專業<br>熱情、中西融合的特<br>質，積極挑戰經典名<br>曲，以多元形式突破自<br>我藝術風格。在曲目安<br>排上，將挑選平易近<br>人、輕鬆歡娛的推廣型<br>曲目為主，並帶給觀眾<br>國內外現代作曲家的<br>經典作品，除展現傑出<br>的演奏技巧，也期望將<br>歡樂的氣氛分享給所<br>有與會觀眾，成為親子<br>共賞的美好回憶。 | 1~12 月   | 推廣、<br>宣傳 | 10             | 5,000          | 全國<br>各縣<br>市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演       | 1,255,250 | 「朱宗慶打<br>擊樂團 2」的<br>年輕團員<br>們，以勇敢<br>挑戰實驗性<br>作品為目<br>標，除了年<br>度演出，也<br>擔綱兒童音<br>樂會巡演，<br>以及全台各<br>縣市政府及<br>民間團體相<br>關文化藝術<br>邀演，肩負<br>打擊樂的教<br>育推廣工<br>作。 |        |

| 編號 | 計畫<br>依據                  | 計畫<br>名稱                   | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                         | 計畫<br>實施<br>內容                                                                                                  | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點            | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算 | 預期<br>效益                                                                                                      | 備<br>註 |
|----|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 7  | 國內<br>年度<br>製作<br>及邀<br>演 | 2022 躍動打<br>擊樂團校園巡<br>演音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 透過下鄉巡<br>演、深入社<br>區和校園等<br>方式，從事<br>推廣和教育<br>工作。 | 透過校園巡迴演出的<br>規劃，讓台灣青年學子<br>近距離接觸打擊樂；並<br>也透過這樣的機會，達<br>到藝術教育推廣的目<br>標，讓更多的莘莘學子<br>認識打擊樂，進而體驗<br>打擊樂多元變化的美<br>麗。 | 1~12月    | 推廣、<br>宣傳 | 10             | 1,000          | 全國<br>各縣<br>市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演       | 541,740  | 「躍動打擊<br>樂團」深入<br>校園舉辦推<br>廣音樂會，<br>培養學生建<br>立欣賞藝文<br>活動的素<br>養，期使打<br>擊樂之推廣<br>向下紮根，<br>並開拓潛在<br>的藝文參與<br>者。 |        |

| 編號 | 計畫依據      | 計畫名稱                | 計畫總類                                                             | 計畫目標                                                                               | 計畫實施內容                                                                                                                                                                                                                                                       | 預定期程 | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點    | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算      | 預期效益              | 備註 |
|----|-----------|---------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------------------|----|
| 8  | 國內年度製作及邀演 | 2022 傑優青少年打擊樂團年度音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 傑優青少年打擊樂團為本基金會推動打擊樂扎根工作所成立之教學樂團，每年均固定為各地樂團舉辦年度公演，而團員們亦由一次次的公演中得到了寶貴的演出經驗及觀眾的肯定和支持。 | 演出日期：<br>臺北親子劇場<br>3/5(六)14:00、19:30<br>3/6(日)14:00<br>北藝大音樂廳<br>3/12(六)14:00、19:30<br>3/13(日)14:00<br>台中教育大學寶成演藝廳<br>3/26(六)14:00、19:30<br>台南虹韻文創中心演藝廳<br>3/27(日)15:00<br>苗北藝文中心<br>4/17(日)15:00<br>高雄大東文化藝術中心<br>4/23(六)15:00<br>桃園展演中心展演廳<br>4/24(日)15:00 | 3-4月 | 推廣、宣傳 | 12     | 4,500  | 全國各縣市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票   | 2,697,640 | 展現打擊樂在地推廣向下紮根的成果。 |    |



| 編號 | 計畫依據      | 計畫名稱             | 計畫總類                                                             | 計畫目標                                                                 | 計畫實施內容                            | 預定期程 | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點 | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算    | 預期效益                                                                               | 備註 |
|----|-----------|------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|-------|--------|--------|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | 國內年度製作及邀演 | 2022 傑優教師打擊樂團音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 投身「傑優青少年打擊樂團」教學行列，傑優教師們在教學、研究與推廣之餘，也不忘督促自身在演出方面精益求精，做為孩子們在學習打擊樂中的參考。 | 演出日期：<br>新莊文化藝術中心<br>7/8(五) 19:30 | 7 月  | 推廣、宣傳 | 1      | 500    | 臺北 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票   | 287,922 | 本次音樂會，給予隱身布幕後的講師們一個特別的舞台，雖然教學成為他們現今生活的重心，卻仍不忘對打擊樂的熱忱，保有對舞台的渴望，並持續精進自我的技藝，準備隨時大展身手。 |    |

| 編號 | 計畫<br>依據       | 計畫<br>名稱          | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                                                                                                                                        | 計畫<br>實施<br>內容                           | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點 | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算 | 預期<br>效益       | 備<br>註 |
|----|----------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------------|--------|
| 10 | 藝文<br>扎根<br>計劃 | 2022JPG 擊樂<br>學習營 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 秉持「臺灣<br>走出去、世<br>界帶進來」<br>精神，為強<br>化與國際接<br>軌、提升國<br>內打擊樂知<br>學習環境及<br>培養對音樂<br>欣賞的涵<br>養，財團法<br>人擊樂文教<br>基金會在<br>2021 全新<br>開創兩天密<br>集班的活動<br>-JPG 擊樂<br>學習營。 | 台北<br>7/24(日)-7/26(二)<br>7/27(三)-7/29(五) | 7 月      | 研習、<br>研討 | 2              | 100            | 臺北 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 研習<br>收入 | 484,100  | 藝術專業人<br>才的培育。 |        |

| 編號 | 計畫<br>依據       | 計畫<br>名稱           | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                                                                                                                    | 計畫<br>實施<br>內容                                                                          | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點 | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算 | 預期<br>效益       | 備<br>註 |
|----|----------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------------|--------|
| 11 | 藝文<br>扎根<br>計劃 | 2022 擊樂新<br>秀系列音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 朱宗慶打擊<br>樂團三十多<br>年來在人才<br>培訓上不遺<br>餘力，為培<br>育打擊樂的<br>演奏新星。<br>讓年輕一代<br>的演奏家能<br>在觀眾前盡<br>情展現自我<br>的風采，同<br>時也為國內<br>打擊樂演出<br>開創更多元<br>的風格。 | 誠品表演廳<br>9/19(一) 19:30<br>9/20(二) 19:30<br><br>國家音樂廳演奏廳<br>9/21(三)19:30<br>9/22(四)19:30 | 9 月      | 推廣、<br>宣傳 | 2              | 500            | 臺北 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 售票       | 604,920  | 演出創作及<br>人才培育。 |        |

| 編號 | 計畫<br>依據       | 計畫<br>名稱          | 計畫<br>總類                                                                             | 計畫<br>目標                                                                      | 計畫<br>實施<br>內容                                                         | 預定<br>期程 | 實施<br>方式  | 預估<br>活動<br>場次 | 預估<br>參加<br>人數 | 地點 | 是否為<br>國際性<br>活動                                                    | 是否為<br>兩岸<br>活動                                                     | 經費<br>來源 | 經費<br>預算 | 預期<br>效益                          | 備<br>註 |
|----|----------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------|--------|
| 12 | 藝文<br>扎根<br>計劃 | 2022 擊樂<br>PAPAGO | <input type="checkbox"/> 常態<br>性活<br>動<br><br><input type="checkbox"/> 系列<br>性活<br>動 | 朱宗慶打擊樂團在協助青年藝術家發展，以及藝術教育、演出進駐偏鄉和各地校園，還有青少年擊樂推廣等面向上，透過常態性的規劃與執行，長期致力落實藝文扎根之理想。 | 計劃安排專業師資，展開每週一日的擊樂教學課程。另一方面，打擊樂團也與民間資源合作，深入社區發展協會、醫院、弱勢團體等，進行打擊樂教學工作坊。 | 1~12月    | 推廣、<br>宣傳 | 2              | 200            | 桃園 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | -        | 783,600  | 希望藉由打擊樂駐點教學計劃，提供偏鄉學童接觸、學習音樂藝術的機會。 |        |

| 編號 | 計畫依據   | 計畫名稱        | 計畫總類                                                             | 計畫目標                                                                          | 計畫實施內容                                                       | 預定期程  | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點    | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算      | 預期效益                                                     | 備註 |
|----|--------|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|--------|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|-----------|----------------------------------------------------------|----|
| 13 | 藝文扎根計劃 | 2022 校園巡迴列車 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 朱宗慶打擊樂團在協助青年藝術家發展，以及藝術教育、演出進駐偏鄉和各地校園，還有青少年擊樂推廣等面向上，透過常態性的規劃與執行，長期致力落實藝文扎根之理想。 | 透過「擊樂巡迴列車」進入校園，與國小、幼兒園的學童分享打擊樂的美好樂趣，讓小型學校的學生，也能有欣賞現場專業演出的機會。 | 1-12月 | 推廣、宣傳 | 80     | 4,000  | 全國各縣市 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演   | 1,666,600 | 藉由校園巡迴列車，專業樂團進入校園與學生面對面接觸，希望透過精湛的現場演出，啟發學生藝術潛能及提升美感感知能力。 |    |



| 編號 | 計畫依據   | 計畫名稱                                          | 計畫總類                                                                 | 計畫目標             | 計畫實施內容                   | 預定期程 | 實施方式  | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點            | 是否為國際性活動                                                            | 是否為兩岸活動                                                             | 經費來源 | 經費預算       | 預期效益    | 備註 |
|----|--------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------|-------|--------|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|----|
| 14 | 國際交流計劃 | 2022 朱宗慶打擊樂團<br>《Stunning Virtuosity》<br>美國巡演 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 拓展海外巡演網絡，壯大臺灣聲量。 | 預計至印第安納波利斯、費城、紐約，共 4 場演出 | 11 月 | 推廣、宣傳 | 4      | 2,000  | 印第安納波利斯、費城、紐約 | <input checked="" type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演   | 5,804,040  | 耕耘國際市場。 |    |
| 15 | 國際交流計劃 | 2022 朱宗慶打擊樂團<br>《Stunning Virtuosity》<br>法國巡演 | <input type="checkbox"/> 常態性活動<br><br><input type="checkbox"/> 系列性活動 | 拓展海外巡演網絡，壯大臺灣聲量。 | 預計至巴黎、里昂，共 4 場演出         | 11 月 | 推廣、宣傳 | 4      | 2,000  | 巴黎、里昂         | <input checked="" type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是<br><input checked="" type="checkbox"/> 否 | 邀演   | 4,027,674  | 耕耘國際市場。 |    |
| 合計 |        |                                               |                                                                      |                  |                          |      |       | 196    | 72,800 |               |                                                                     |                                                                     |      | 45,323,239 |         |    |

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。